12. Proyecto Secretaría de Cultura BPIM 2024254730017.

| 1. INFORMACIÓN DEL FORMULADOR | |
|---|---|
| Dependencia Formuladora: | Secretaria de Cultura. |
| Nombres y apellidos del formulador | Daniel Enrique Rivera Peláez |
| Cargo: | |
| Secretaría o entidad: | Secretaria de Cultura. |
| Correo electrónico de la dependencia: | |
| Fecha de Radicación: | 29/07/2024 |
| Nombre del proyecto: | Fortalecimiento del patrimonio cultural, conectando con la gestión, protección y conservación del bien material e inmaterial del municipio de Mosquera |
| Estado: | NO CUMPLE |

| 2. Revisión de la documentación | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **N.** | **Documento o requisito** | **Cumple** | **No Cumple** | **No aplica** | **Observaciones** |
| **01** | Nombre | X | | | |
| **02** | Contribución al Plan Nacional de Desarrollo | X | | | |
| **03** | Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial | | X | | Se debe verificar según el catálogo de productos del DNP<br><br>LE: CON - UNIDAD |
| **04** | Plan de Desarrollo Distrital o Municipal | X | | | |
| **05** | Problema central | | X | | Se aconseja mejorar la forma de redacción de este, ya que la conexión entre la falta de herramientas y los daños mencionados no está claramente establecida<br><br>Ejemplo: La insuficiente implementación de herramientas normativas, investigativas y de divulgación sobre el patrimonio cultural de Mosquera ha generado importantes daños en su protección y conservación. Esta carencia ha desdibujado la tipología arquitectónica del Centro Histórico, provocando el deterioro de los bienes de interés cultural. |
| **06** | Descripción de la situación existente con respecto al problema | | X | | Basado en el problema central y el título del proyecto, se identifica la relación entre las causas y los efectos, se sugiere redactar mejor el párrafo, ejemplo: La pérdida y deterioro del patrimonio cultural de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Mosquera está fuertemente influenciada por un componente social clave: el desconocimiento de la riqueza histórica y patrimonial por parte de los habitantes. Este desconocimiento se ve exacerbado por las constantes migraciones internas y externas, que generan un desarraigo y una falta de identificación con los elementos históricos y culturales del municipio.<br><br>El marco normativo y los instrumentos de gestión para la conservación y protección del patrimonio cultural en Mosquera son insuficientes o inexistentes. Esta carencia es particularmente grave en lo que respecta al patrimonio cultural material, que incluye Bienes de Interés Cultural, el centro histórico y monumentos con valores estéticos, históricos y simbólicos.<br><br>Existe una carencia notable de espacios dedicados a la conservación, reconocimiento y divulgación del patrimonio cultural de Mosquera. Esto afecta tanto a la comunidad local como a grupos focales y visitantes externos. La falta de estos espacios ha llevado a que piezas históricas, arqueológicas y paleontológicas se exhiban en museos distritales y nacionales, privando al municipio de Mosquera de la posibilidad de mostrar su propio patrimonio y de fomentar un sentido de pertenencia entre sus habitantes. |
| **07** | Magnitud actual del problema - indicadores de referencia | | X | | Se deben incluir datos estadísticos que justifiquen el problema en mención, se recomienda usar fuentes y ampliar la descripción de la magnitud del problema. |
| **08** | Causas que generan el problema | | X | | La causa directa e indirecta son concretas según el problema central, simplemente se recomienda corregir la redacción de la causa directa. |
| **09** | Efectos generados por el problema | | X | | El efecto directo es puntual, pero el indirecto no es tan claro por lo cual se recomienda reformular. |
| **10** | Identificación y análisis de participantes | | X | | No se identifica el participante que se beneficia del proyecto. |
| **11** | Análisis de los participantes | | X | | Se deben mencionar todos los actores participantes que dentro del marco del proyecto vigilan, controlan |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | cooperan o son beneficiarios del proyecto.<br><br>Se encuentran incompletos y se debe ampliar el análisis de estos. |
| **12** | Población afectada por el problema | | X | | Se debe indicar el número exacto de la población actual del municipio (151.244 habitantes).<br><br>La localización especifica debe ser Municipio de Mosquera |
| **13** | Población objetivo de la intervención | | X | | Se debe indicar el número exacto de la población actual del municipio (151.244 habitantes). Ya que es un proyecto enfocado a la población en general. |
| **14** | Características demográficas de la población objetivo | | | | En MGA no está el punto 03 - Características demográficas de la población objetivo |
| **15** | Objetivo general e indicadores de seguimiento | X | | | El objetivo general es acorde al problema identificado. Por otra parte, el indicador objetivo es muy sesgado para el alcance del objetivo. |
| **16** | Relaciones entre las causas y objetivos | X | | | |
| **17** | Alternativas de la solución | X | | | |
| **18** | Evaluaciones a realizar | X | | | |
| **19** | Bien o servicio | | X | | En el estudio de necesidades, según el problema central el bien o servicio ofertado no esta bien definido, no obstante, la medición y la descripción de la necesidad SI se ajusta al problema.<br><br>De igual manera la descripción de la demanda y la oferta están enfocadas solo en la intervención de iconos culturales y el objetivo del proyecto va mas allá, esta mas alineado a la implementación de herramientas pedagógicas.<br><br>La proyección de oferta y demanda en el cuatrienio no es acorde a la descripción de la demanda.<br><br>Deben ser mínimo 2 años de histórico. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **20** | Análisis técnico de la alternativa | | X | | Deben estar implícitas las metas relacionadas en la cadena de valor como acciones a desarrollar en esta alternativa, no se deben poner las metas al pie de la letra.<br><br>De igual manera es indispensable tener presente que la alternativa es la que justifica el proyecto es la que me indica que se va a desarrollar y porque el proyecto va a servir para suplir las necesitas anteriormente identificadas. |
| **21** | Localización de la alternativa | X | | | Para este tipo de proyecto la localización debe ser El municipio de Mosquera, ya que, los programas culturales se ofertan para toda la población en general. |
| **22** | Factores analizados | X | | | |
| **23** | Cadena de valor de la alternativa | | X | | Se debe incluir el número de la meta del plan de desarrollo iniciando la descripción de la "actividad"<br><br>Actividad 1.1.1 OK<br>Producto: OK<br>Indicador: Capacitaciones Realizadas<br><br>Actividad 1.1.2 OK<br><br>Actividad 1.1.3 OK<br><br>Toda la programación de costos está bajo las siguientes actividades:<br><br>*Servicios para la comunidad, sociales y personales.<br><br>Se debe verificar si todo el presupuesto va enfocado a esto o se debe reformular. |
| **24** | Análisis de riesgo | | X | | Dentro del análisis de riesgos se evidencia lo siguiente:<br><br>Corregir la descripción del riesgo de costos.<br><br>Reformular la medida de mitigación del riesgo financiero. |
| **25** | Ingresos y beneficios | | X | | Se recomienda mejorar la redacción del bien producido y ampliar la descripción del valor unitario, no sesgarlo solo a la catedra Mosqueruna; ya que el objetivo del proyecto es gestionar, promover y desarrollar diversas herramientas pedagógicas para la protección y conservación del patrimonio cultural. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **26** | Indicadores de producto | | X | | Indicador De producto 1.1.1<br>Modificar acumulativo: SI<br><br>Para la meta 184, en la vigencia 2027 se tiene proyectada la cantidad de 0.5 sin presupuesto proyectado. |
| **27** | Indicadores de gestión | | X | | El indicador no puede quedar definido como solo talleres ya que el proyecto establece el desarrollo de diversas herramientas de capacitación o pedagogía. |
| **28** | Programa presupuestal | X | | | |
| **29** | Subprograma presupuestal | X | | | |
| **30** | Resumen fuentes de financiación | X | | | |
| **31** | Resumen del proyecto | X | | | |

| **3. INFORMACIÓN DE REVISIÓN** | | | |
|---|---|---|---|
| Cumple | | | Fecha de revisión: 29/07/2024 |
| No Cumple | | x | |
| Observaciones: | | | |

**Reviso: Felipe Cardona Quijano**
**Cargo: Contratista**